



Cofinanciado pela
União Europeia

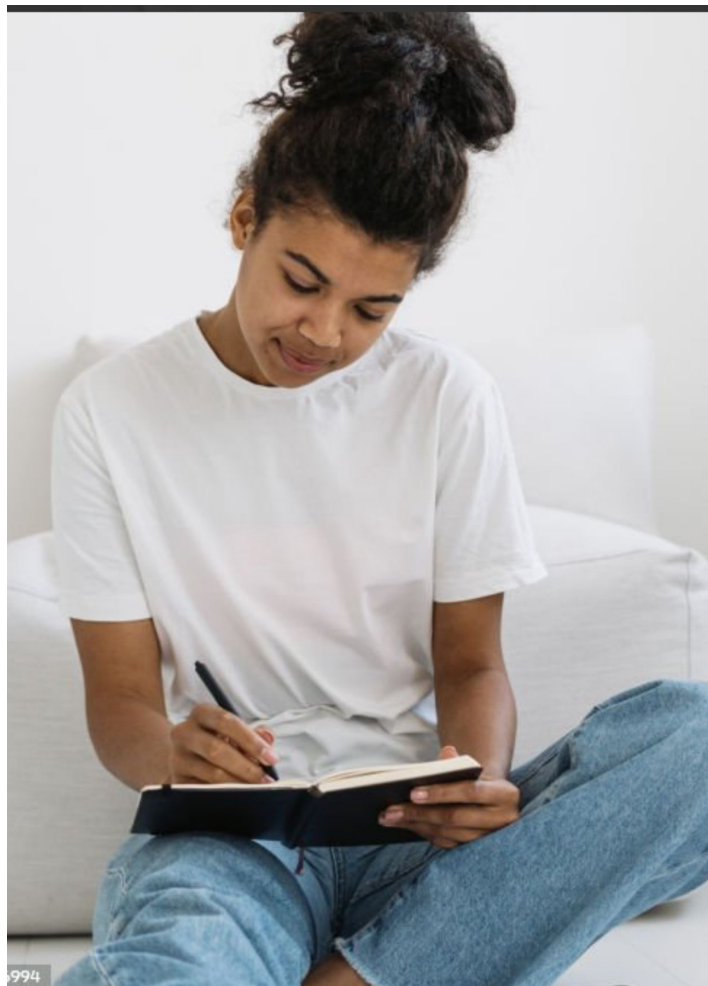


Bem-vindo ao Workshop

Sobre Morte de uma vendedora



Cofinanciado pela
União Europeia



Atividade 5

Tarefa:

Concurso de escrita criativa





Objetivos de Aprendizagem

- Melhorar a capacidade dos aprendentes para compreenderem a diferença entre os seus próprios objetivos e as opiniões dos outros relacionadas com o pensamento estereotipado



Instruções

- Duas semanas depois de concluírem o curso, os aprendentes têm de escrever um ensaio de uma página. Trata-se de um concurso de escrita criativa para todos os participantes.
- Os aprendentes devem escolher uma personagem da banda desenhada apresentada na aula e escrever um texto na perspetiva da personagem, na primeira pessoa (correspondendo à categoria “narração” do concurso) ou na terceira pessoa (correspondendo à categoria “cenário” do concurso).
- As seguintes perguntas devem ser utilizadas como base para a redação do texto.



Instruções

- Como é que seria ouvir/ver isto? (na perspetiva da mulher que compra o vestido).
- O que é que eles poderiam fazer nessa situação? Se nada for feito neste momento, qual seria a melhor forma de agir? (na perspetiva da mulher que compra o vestido).
- Como é que acha que as mulheres lidam com situações como esta na vida real? (na perspetiva da mulher que está a comprar o vestido)



Instruções

- Porque é que acha que a vendedora disse aquilo? (Que normas sociais estão por detrás disso?)
- Acha que a vendedora disse aquilo com ou sem maldade?
- Acha que a vendedora ficaria desiludida se a mulher que compra o vestido reagisse negativamente?
- Acha que a mulher ficou contente com a afirmação?